

Geisteswissenschaftliche Einblicke

3. November 2016 – Villa der GSGG

Die „**Geisteswissenschaftlichen Einblicke**“ eröffnen den „Tag der GSGG“. In Kurzvorträgen und anhand von Postern zeigen Promovierende, welche Themen sie faszinieren, welchen Fragen sie in ihrer Forschung nachgehen und welche vielleicht überraschenden Antworten sie schon gefunden haben.

Die Präsentationen finden in den Räumen der GSGG statt. Sie bieten interessante Einblicke in die große Bandbreite der geisteswissenschaftlichen Nachwuchsforschung an der Universität Göttingen.

In diesem Jahr werden wir erstmals einen Best-Poster-Preis verleihen. Das Publikum entscheidet, wer diesen Preis bekommt.

Die Veranstaltung wird in Gebärdensprache gedolmetscht.

Alle Interessierten sind herzlich willkommen!



Veranstaltungsorte



Kontakt

**Graduiertenschule für Geisteswissenschaften
Göttingen (GSGG)**

Friedländer Weg 2
37085 Göttingen
Tel. +49 (0)551 39-21120

gsgg@uni-goettingen.de
www.gsgg.uni-goettingen.de

Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen
Göttingen Graduate School of Humanities

© 2016 Georg-August-Universität Göttingen • Gestaltung: mediendesign | aronjungermamm



Geisteswissenschaftliche Einblicke

Projektpräsentationen im Rahmen des Tages der GSGG
3. November 2016 – Villa der GSGG



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Konferenzraum

Kurzvorträge 9.30 – 11.00

9.30

Begrüßung

Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath
Sprecher der GSGG

9.45 – 10.00

Britta Lesniak

Musik als erzählendes Element in Hindi TV-Serien

10.05 – 10.20

Ansgar Schanbacher

Dürfen Städte endlos wachsen? Stadt und Land 1800 – 1950

10.25 – 10.40

Irina Arnold

Die Rückkehr der Wölfe nach Niedersachsen. Kulturanthropologische Perspektiven auf die neuen Nachbarn

10.45 – 11.00

Kurzvorstellung der Poster



Erkerzimmer

Posterpräsentationen und Wahl des besten Posters
11.00 – 12.00

Nicole Gabriel

“The Turtle Moves“.

Terry Pratchett’s Transmedial Discworld

Lili Jiang

The Changing Sense of Belonging of Chinese Students in Germany

Stefanie Nagel

Tief ins Glas geschaut. Interdisziplinäre Forschungs- ansätze zur Neubewertung spätantiker figürlicher Schliffgläser

Derya Nuhbalaoglu

How a Pronoun Finds its Referent in a Visual Language. A Comparison of German and Turkish Sign Languages

Liona Paulus

Form und Struktur von Bedingungssätzen in Deutscher und Brasilianischer Gebärdensprache

Elisabeth Volk

Hands Up or I’ll Shoot!

Discourse Functions of Gestures in German Sign Language

Konferenzraum

Kurzvorträge 12.00 – 13.00

12.00 – 12.15

Adolph van der Walt

Rising Smoke. The Significance of Pipe Smoking among the Xhosa of South Africa

12.20 – 12.35

Atefeh Seyed Mousavi

Figural Motifs on Persian Tilework in the 19th Century

12.40 – 12.55

Elena Romashko

Women Dealing with Radiation Threats in Belarus

13.00 – 13.15

Verleihung des Best-Poster-Preises

